

# ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЕ ОТБОРА ДЕТЕЙ НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ "КРЫЛАТЫЙ СИРИУС"

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения конкурса на участие в дополнительной общеразвивающей программе «**Всероссийская премия "Крылатый Сириус"**» (далее – ДОП), реализуемой совместно с ФГБОУ «МДЦ «Артек» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Цель Конкурса: выявление и поддержка разносторонне развитых и общественно активных детей Российской Федерации во всех направлениях развития личности, поощрение успехов наиболее достойных участников, добившихся высоких достижений, в том числе, при выполнении конкурсных заданий настоящего Положения по темам конкурса в интеллектуальной/ художественной/ творческой деятельности. Поощрение победителей путевкой на тематическую смену 2025 года в ФГБОУ «МДЦ «Артек», в рамках которой будет проводиться суперфинал и ДОП «**Всероссийская премия Крылатый Сириус**».

1.3. Организатором Конкурса является Частное учреждение общеобразовательная организация «Классический пансион МГУ имени М.В. Ломоносова».

1.4. Партнером Конкурса является ФГБОУ «МДЦ «Артек».

1.5. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте Организатора Конкурса и Партнера Конкурса <http://artek.org> (сайт партнера) с момента его утверждения.

1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

## 2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.1. Для участия в Конкурсе принимаются дети в возрасте с **14** до **17** лет.

В соответствии с Правилами приема детей в ФГБОУ «МДЦ «Артек» (<https://artek.org/vuzy-partnery/tematicheskiye-partnery>) в летний период принимаются дети с 8 до 17 лет включительно, а в период учебного года – дети, обучающиеся с 5 по 11 классы средней общеобразовательной школы, которым до окончания смены, на которую они направлены, не должно исполниться 18 лет.

Соблюдение возрастных ограничений для пребывания в ФГБОУ «МДЦ «Артек» в летний и учебный период обязательно.

Несовершеннолетний может направляться в ФГБОУ «МДЦ «Артек» не чаще одного раза в год, независимо от типа квоты: тематической, региональной, специальной или коммерческой.

2.2. В конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся, граждане Российской Федерации, а также граждане иных государств независимо от места жительства (далее – Участник).

2.3. Конкурс состоит из нескольких этапов (отборочный, основной и финальный) и проводится в следующие сроки:

- 21 февраля 2025 года - объявление Конкурса
- до 16 марта 2025 года - прием заявок (отборочный этап)
- до 17 мая 2025 года - экспертиза конкурсного задания (основной этап)
- до 30 мая 2025 года – подведение итогов конкурса (финал).

2.4. Регистрация участников отборочного этапа Конкурса в категориях «Персональный участник», «Ансамбль» (до трех человек), «Коллективный участник» (более трех человек) осуществляется путем подачи заявки в соответствии с порядком, указанным на официальном интернет-сайте Конкурса, не позднее последнего дня отборочного этапа Конкурса.

**В 2025 году Суперфинал в Артеке проводится только в творческих номинациях для категорий «Персональный участник» и «Ансамбль».**

**Суперфиналы для категорий «Коллективный участник» и «Персональный участник» в интеллектуальном марафоне «Тропой Ломоносова» проводятся в Москве (см. отдельное Положение).**

2.5. Подача заявки на участие в Конкурсе осуществляется представителем участника (далее – Заявитель):

2.5.1. В категории «Персональный участник» - родителями участника (законными представителями и/или лицами их замещающими);

2.5.2. В категории «Коллективный участник», «Ансамбль» - руководителем коллектива/ансамбля.

2.6. Оформленная заявка установленного образца (Приложение 1), по умолчанию подтверждает: ознакомление Заявителя с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью Заявителя.

2.7. Перед подачей заявки на участие в Конкурсе Заявитель обязан ознакомиться с порядком приема несовершеннолетних и правилами их пребывания в МДЦ «Артек», указанными на официальном сайте <https://artek.org/> в разделе «Информация для родителей», для последующего их выполнения.

2.8. Ограничения по участию в Конкурсе:

- принимать участие можно не более чем в 5 направлениях;
- по медицинским противопоказаниям для направления в МДЦ «Артек» согласно информации, размещенной на сайте <https://artek.org/informaciya-dlya-roditelay/medicinskie-trebovaniya/>.

2.9. Все предоставленные Заявителем документы и заявка, подлежат проверке Организатором Конкурса на соответствие действительности указанных в них данных.

2.10. Заявитель не имеет права оказывать какое-либо воздействие на представителей экспертной комиссии, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.

2.11. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

### **3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

3.1. Заявочные документы направляются в сроки не позднее последнего дня отборочного этапа Конкурса на сайт отдельными вложенными файлами в виде скан-копий в формате jpg или pdf.

3.2. Пакет заявочных документов содержит следующие обязательные документы:

3.2.1. В категории «Персональный участник»:

- Заявка-анкета установленного образца (Приложение 1);
- документ, подтверждающий личность участника – свидетельство о рождении либо паспорт, в зависимости от возраста участников (для участников, проживающих за рубежом и имеющих гражданство Российской Федерации, необходимо предоставить документ, подтверждающий временное проживание в другой стране);
- не более 5 копий дипломов (сертификатов), подтверждающих достижения (в конкретных соревнованиях/ конкурсах) за последние три календарных года или

рекомендательное письмо с указанием достижений рекомендуемого участника (выписка из итогового протокола конкурса/ соревнования/олимпиады).

3.2.2. В категории «Ансамбль»:

- Заявка-анкета установленного образца (Приложение 1.1);
- документ, подтверждающий личность участников – свидетельство о рождении либо паспорт, в зависимости от возраста Участников (для участников, проживающих за рубежом и имеющих гражданство Российской Федерации, необходимо предоставить документ, подтверждающий временное проживание в другой стране);
- не более 5 копий дипломов (сертификатов), подтверждающих достижения (в конкретных соревнованиях/ конкурсах) за последние три календарных года или рекомендательное письмо с указанием достижений рекомендуемого участника (выписка из итогового протокола конкурса/ соревнования/олимпиады).

3.2.3. Наличие документов, подтверждающих достижения участника(ов) по выбранному направлению конкурса, даёт дополнительные баллы при подведении итогов Конкурса (только для финалистов):

<i>Параметры</i>		<i>Максимальное количество баллов</i>
Анализ достижений участника Конкурса: 5 грамот/ дипломов/ сертификатов) за три последних года в области: интеллектуальной, творческой или социально-общественной.	<i>Городской/краевой муниципальный уровень</i>	<i>1 балл</i>
	<i>Региональный уровень</i>	<i>2 балла</i>
	<i>Всероссийский уровень</i>	<i>7 баллов</i>
	<i>Международный уровень</i>	<i>10 баллов</i>

3.3. Заявочные документы, не соответствующие требованиям настоящего Положения и оформленные с нарушением требований настоящего Положения, отклоняются организаторами без объяснения причин отказа.

3.4. Участники, успешно прошедшие регистрацию, получают доступ к выполнению конкурсного задания отборочного этапа.

## **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Для отбора участников на Программу формируется конкурсная комиссия.

4.2. Конкурс включает несколько этапов, каждый из которых предусматривает выполнение определенного конкурсного задания. Участие во всех этапах является обязательным.

4.3. Информацию о результатах своего участия в Конкурсе (промежуточные и итоговые) участники получают в персональном порядке на личные адреса электронной почты, указанные в заявке-анкете.

4.4. По итогам Конкурса победители получают Сертификат, подтверждающий успешность прохождения конкурсных процедур, определенных настоящим положением.

4.5. Экспертиза заявочных документов и качества выполнения конкурсных заданий осуществляется экспертной комиссией в три этапа:

4.5.1. **1-й отборочный этап Конкурса** проводится с **21.02.2025 г. по 16.03.2025 года**. На этом этапе комиссия принимает заявки на участие в Конкурсе и отклоняет заявки тех участников, которые не соответствуют формальным требованиям настоящего Положения. Участники, успешно прошедшие регистрацию на Конкурс в категории «Персональный участник», распределяются по направлениям конкурса, после чего участникам направляется конкурсное задание отборочного этапа для соответствующей номинации (п.5 Положения). После окончания отборочного этапа формируется список участников основного этапа Конкурса.

4.5.2. 2-й основной этап Конкурса проводится с 17.03.2025 года по 17.05.2025 года и представляет собой анализ содержания и качества представленного конкурсного материала основного этапа.

4.5.3. 3-й очный финальный этап Конкурса (Суперфинал– подведение итогов конкурса) проводится в Артеке с 09 августа по 28 августа 2025 года согласно регламенту настоящего Положения.

## 5. КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

5.1. Конкурсное задание основного творческого этапа Конкурса.

5.1.1. Участникам основного этапа предлагается выполнить специальное конкурсное задание, посвященное **80-летию Победы в Великой Отечественной** (художественное слово – стихи, проза (чтецы), вокальный жанр, хореография, театральное искусство (по произведениям ВОВ), ораторское искусство (с авторской прозой по заданной теме), отправив видеозапись конкурсного номера, продолжительностью не более 5 минут, для театрального творчества – не более 15 минут.

5.2. Технические требования к оформлению конкурсной работы (конкурсного задания):

5.2.1. Видеозаписи направляются в форме ссылки на файлообменники в формате 1920x1080 mp4, move, снимать горизонтально.

Конкурсная работа направляется на сайт вложенным файлом.

## 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе «Персональный участник».

6.1.1. Бально-рейтинговая шкала оценки конкурсных материалов.

6.1.2. Для участия в Фестивале допускаются видеозаписи, снятые на сцене на статичную камеру без элементов монтажа, наложения аудиодорожек, снятые одним планом, ракурсом, дублем, звук хорошего качества, без посторонних шумов и световых эффектов, соответствующие репертуару, указанному в заявке. Допускается качественная любительская съемка. Допускается съемка выступлений с других конкурсов/ фестивалей.

### 1. Номинация: «Художественное слово. Стихи. Проза.»

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания I этапа  
(проходит в формате дистанционного участия)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Соответствие репертуара заданной теме	от 1 до 3 баллов
2.	Техника речи (выразительность и четкость речи)	от 1 до 10 баллов
3.	Интонационная выразительность речи	от 1 до 10 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 23 баллов**

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания II этапа  
(проходит в формате дистанционного участия)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Техника речи (выразительность и четкость речи)	от 1 до 10 баллов
2.	Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, точность рифмы (стихи), осмысленность действий)	от 1 до 10 баллов
3.	Использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений)	от 1 до 10 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора - 30 баллов**

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания III этапа  
(проходит в очном формате).

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Соответствие репертуара заданной теме	от 1 до 3 баллов
2.	Техника речи (выразительность и четкость речи)	от 1 до 10 баллов
3.	Знание текста наизусть	от 1 до 10 баллов
4.	Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, точность рифмы, осмысленность действий)	от 1 до 10 баллов
5.	Использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений), контакт с аудиторией	от 1 до 10 баллов
6.	Зрелищность (образ, костюм, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение)	от 1 до 10 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора - 53 баллов**

2. Номинация: «Ораторское искусство (авторская проза)».

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания I этапа  
(проходит в формате дистанционного участия)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Соответствие репертуара заданной теме.	от 1 до 3 баллов
2.	Актуальность и глубина раскрытия темы, достоверность информации.	от 1 до 10 баллов
3.	Техника речи (навыки артикуляции, выразительность, четкость речи)	от 1 до 10 баллов
4.	Интонационная выразительность речи	от 1 до 10 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 23 баллов**

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания II этапа  
(проходит в формате дистанционного участия)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Актуальность и глубина раскрытия темы, достоверность информации.	от 1 до 20 баллов
2.	Техника речи (навыки артикуляции, четкость речи)	от 1 до 10 баллов
3.	Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, осмысленность действий)	от 1 до 20 баллов
4.	Использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений)	от 1 до 10 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 60 баллов**

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания III этапа  
(проходит в очном формате)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Актуальность и глубина раскрытия темы, достоверность информации.	от 1 до 20 баллов
2.	Техника речи (навыки артикуляции, четкость речи, эстетическое качество речи)	от 1 до 20 баллов
3.	Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, осмысленность действий)	от 1 до 20 баллов
4.	Использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений), насколько удачной была манера держать себя перед аудиторией	от 1 до 10 баллов
5.	Установление контакта с аудиторией, подлинный интерес аудитории и к теме, и к манере изложения готовность поддержать при необходимости оратора либо полное отчуждение аудитории от его продвигаемых взглядов	от 1 до 10 баллов
6.	Оригинальность, нестандартность и новизна материала, формирование нового мнения, заданного оратором по теме выступления	от 1 до 10 баллов
7.	Использование визуального материала	от 1 до 5 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 95 баллов**

**3. Номинация: «Театральное искусство».**

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания I этапа  
(проходит в формате дистанционного участия)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Соответствие репертуара заданной теме	от 1 до 3 баллов
2.	Техника речи (выразительность и четкость речи)	от 1 до 10 баллов
3.	Сценическое движение (пластика, жестикуляция, использования пространства, света и звука на сцене, культура исполнения)	от 1 до 10 баллов
4.	Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, осмысленность действий)	от 1 до 20 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 43 баллов**

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания II этапа  
(проходит в формате дистанционного участия)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Сценарное решение (актуальность и глубина раскрытия темы, оригинальность, нестандартность и новизна)	от 1 до 10 баллов
2.	Техника речи (выразительность и четкость речи)	от 1 до 10 баллов
3.	Сценическое движение (пластика, жестикуляция, использования пространства, света и звука на сцене, культура исполнения)	от 1 до 10 баллов
4.	Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, осмысленность действий)	от 1 до 20 баллов
5.	Сложность репертуара / художественного решения	от 1 до 10 баллов
6.	Общее художественное впечатление (в том числе, костюмы, реквизит)	от 1 до 10 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 70 баллов**

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания III этапа  
(проходит в очном формате)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Сценарное решение (актуальность и глубина раскрытия темы, оригинальность, нестандартность и новизна)	от 1 до 10 баллов
2.	Сценическое движение (пластика, жестикуляция, использования пространства, света и звука на сцене, культура исполнения)	от 1 до 10 баллов
3.	Техника речи (выразительность и четкость речи)	от 1 до 10 баллов
4.	Сценическая композиция (расположение актеров и других видимых материалов в визуальном плане для наилучшей иллюстрации драматического действия).	от 1 до 5 баллов
5.	Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, осмысленность действий)	от 1 до 20 баллов
6.	Сложность репертуара / художественного решения	от 1 до 10 баллов
7.	Зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, видео-, звуковое, музыкальное или иное сопровождение)	от 1 до 10 баллов
8.	Общее художественное впечатление	от 1 до 10 баллов
9.	Качество фонограммы или сопровождения	от 1 до 3 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 88 баллов**

**4. Номинация: «Вокальный жанр».**

***Военно-патриотический репертуар.***

*Участники конкурса представляют вокальный номер*

*в тематике патриотизма, любви к России, гражданского долга, незабвенности памяти подвига предков (песни военных лет, песни из кинофильмов о войне, песни Победы, современные песни о воинах Российской армии).*

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания I этапа  
(проходит в формате дистанционного участия)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Соответствие репертуара заданной теме	от 1 до 3 баллов
2.	Вокальная техника	от 1 до 10 баллов
3.	Соответствие выбранного материала исполнительским возможностям и возрасту	от 1 до 5 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 18 баллов**

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания II этапа  
(проходит в формате дистанционного участия)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Вокальная техника	от 1 до 10 баллов
2.	Соответствие выбранного материала исполнительским возможностям и возрасту	от 1 до 5 баллов
3.	Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, интонационная выразительность)	от 1 до 10 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 25 баллов**

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания III этапа  
(проходит в очном формате)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Соответствие репертуара заданной теме	от 1 до 3 баллов
2.	Вокальная техника	от 1 до 10 баллов
3.	Соответствие выбранного материала исполнительским возможностям и возрасту	от 1 до 5 баллов
4.	Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, интонационная выразительность)	от 1 до 10 баллов
5.	Сценический образ	от 1 до 5 баллов
6.	Культура исполнения	от 1 до 5 баллов
7.	Качество фонограммы или сопровождения	от 1 до 3 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 36 баллов**

**5. Номинация: «Танцевальное искусство» (соло, ансамбль до 3 человек)**  
Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания I этапа  
(проходит в формате дистанционного участия)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Соответствие заданной теме	от 1 до 3 баллов
2.	Школа (владение техникой)	от 1 до 20 баллов
3.	Общее художественное впечатление	от 1 до 10 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 33 баллов**

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания II этапа  
(проходит в формате дистанционного участия)

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Школа (владение техникой)	от 1 до 20 баллов
2.	Сценический образ	от 1 до 5 баллов
3.	Уровень сложности танца	от 1 до 10 баллов
4.	Целостность, оригинальность решения	от 1 до 5 баллов
5.	Рациональное использование танцевальной площадки	от 1 до 3 баллов
6.	Общее художественное впечатление	от 1 до 10 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 53 баллов**

Анализ содержания и качества выполнения конкурсного задания III этапа  
(проходит в очном формате).

<i>№ n/n</i>	<i>Критерий</i>	<i>Шкала оценки</i>
1.	Соответствие заданной теме	от 1 до 3 баллов
2.	Школа (владение техникой)	от 1 до 20 баллов
3.	Сценический образ	от 1 до 5 баллов
4.	Уровень сложности танца	от 1 до 10 баллов
5.	Макияж, прическа, костюм	от 1 до 5 баллов
6.	Целостность, оригинальность решения	от 1 до 5 баллов
7.	Рациональное использование танцевальной площадки	от 1 до 3 баллов
8.	Постановочная культура/ зрелищность (реквизит, декорации, видео-, звуковое, музыкальное или иное сопровождение)	от 1 до 10 баллов
9.	Общее художественное впечатление	от 1 до 10 баллов

**Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 71 баллов**



Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. По количеству набранных баллов составляется рейтинговый список в каждой категории участников конкурсного отбора от наибольшего количества баллов до наименьшего. Результаты конкурсного отбора окончательные и не подлежат коррекции.

## 7. РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА

7.1. Решение комиссии Конкурса оформляется в виде письменного протокола, включающего сводную информацию о проведении и итогах всех этапов Конкурса, который подписывается всеми членами комиссии.

7.2. Результаты Конкурса публикуются на сайте Организатора Конкурса в срок не позднее **30 мая 2025 года**.

7.3. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса выдается сертификат Победителя Конкурса (далее – Сертификат), подтверждающий успешность прохождения всех этапов конкурсных процедур (п.4. настоящего Положения) и поощрения путевкой на тематическую смену 2025 года в ФГБОУ «МДЦ «Артек». Организатор отправляет на электронный адрес, указанный участником-победителем при подаче Заявки, в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней. С другими наградами (поощрениями) для участников и руководителей коллективов можно ознакомиться на сайте.

7.4. Вместе с Сертификатом направляется информационное письмо родителям победителя Конкурса о порядке подготовки необходимых документов для поездки в ФГБОУ «МДЦ «Артек» для участия в программе «**Всероссийская премия Крылатый Сириус**».

7.5. Сертификат победителя Конкурса является именной и не подлежит передаче третьим лицам, как из числа участников Конкурса, так и родственников участника, а также любым другим лицам, не указанным в Сертификате.

7.6. С момента получения Сертификата Участник в течение 10 дней самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Артек» (далее – АИС «Артек») на сайте [www.артек.дети](http://www.артек.дети). В личном кабинете при регистрации участник заполняет свой профиль в полном объеме, добавляет Сертификат. Заявки без прикрепленного Сертификата отклоняются.

7.7. Родителям победителя Конкурса необходимо в срок не позднее 10 дней со дня публикации итогов Конкурса отправить на сайт письмо, подтверждающее готовность ребенка принять участие в Программе в указанные сроки.

7.8. В случае каких-либо личных обстоятельств, препятствующих победителю Конкурса принять участие в Программе, его представитель должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте. Замена смены и Программы в таком случае невозможна.

7.9. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор участников, право на получение бесплатной путевки передается участнику, следующему в ранжированном списке.

7.10. Участники, не зарегистрированные в АИС «Артек», к участию в Программе не допускаются.

7.11. В случае отказа от получения путевки либо иных обстоятельств, препятствующих победителю Конкурса принять участие в Программе, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.

7.12. Победители Суперфинала в Артеке приглашаются к участию в концерте в Кремлевском Дворце съездов, посвященному Дню независимости России и юбилейному году Победы.

Среди других наград:

- денежные призы от спонсоров, в том числе наставникам участников;
- программы поддержки индивидуальных творческих проектов от партнеров.